

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Иностранному (немецкому) языку**

**2024 – 2025 учебный год**

**8-9 класс**

**Заключительный этап**

**Вариант 1**

**Aufgabe 1**

Schreiben Sie eine ausführliche Zusammenfassung des gehörten Textes und setzen Sie den Text mit Ihren eigenen Überlegungen fort. (Schreiben Sie nicht weniger als 100 und nicht mehr als 120 Wörter):

**Ответ:**

Schon seit letztem Jahr wird Michael immer schlechter in Englisch, während sich die Englischnoten seiner Schwester weiter verbessern. Sie meint, dass sie eigentlich nicht viel mache. Manchmal lerne sie ein paar Vokabeln, aber diese bleiben schnell bei ihr hängen, sodass sie nach ein paar Minuten ihr Buch schon wieder weglegen könne. Anscheinend hat sie eine Begabung, die Michael auch gerne hätte. Schließlich wird keine Sprache auf der Welt häufiger gesprochen, obwohl seine Mutter ihn aufgeklärt hat, dass die Sprache mit den meisten Muttersprachlern das Hochchinesisch ist.

Den Siegeszug trat die Sprache an, als die Siedler, die nach Amerika auswanderten, Englisch als ihre Amtssprache wählten. Es hält sich auch die Legende, dass beinahe Deutsch die Amtssprache geworden wäre, doch handelt es sich dabei lediglich um ein hartnäckiges Gerücht. Besonders die Kolonialpolitik Großbritanniens in Afrika, Indien und Australien ist jedoch dafür verantwortlich, dass sich Michael seit ein paar Jahren mit der Fremdsprache herumschlagen muss. Er sieht jedoch ein, dass es sinnvoll ist, diese Weltsprache zu lernen, und nimmt sich vor(,) besser zu werden.

**Критерии оценивания**

Это задание может быть оценено максимально в 25 баллов.

**25 баллов** – Коммуникативная задача решена в полном объеме. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Допускаются до 5 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста, при этом за каждую из них снижается по 1 баллу. Повторные ошибки не учитываются при снятии баллов.

**20 баллов** - Коммуникативная задача решена в полном объеме. Стилистическое оформление соответствует требованиям задания. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Допускаются 6-7 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста.

**15 баллов** - Коммуникативная задача решена частично. Наблюдаются минимальные стилистические нарушения. Допускаются 8-9 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста.

**10 баллов** - Коммуникативная задача решена частично. Наблюдаются серьезные стилистические нарушения. Допускаются 10-11 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста.

**5 баллов** – Предпринята попытка решения коммуникативной задачи. Наблюдаются серьезные стилистические нарушения. В тексте присутствуют 12-13 языковых ошибок, иногда затрудняющих понимание текста.

**0 баллов** – Коммуникативная задача не выполнена. В тексте присутствуют более 14 языковых ошибок и/или многочисленные ошибки затрудняют понимание текста.

## **Aufgabe 2**

### **Wählen Sie das richtige Wort:**

1. Es ist fraglich/fragwürdig/gefragt, ob wir alles richtig gemacht haben.
2. Ich bin besorgt/sorgfältig/sorgenvoll, weil die Kinder noch nicht zu Hause sind und nicht anrufen haben.
3. Sie ist immer nervös und reizbar/reizend/gereizt.
4. Man hörte die reizbare/reizende/gereizte Antwort an, wie sehr er sich ärgerte.
5. Die Krankenschwester sorgt rührend/gerührt/rührig für den Patienten.
6. Ich halte das für eine irrtümliche/irrige/irrsinnige Ansicht und verschweige das nicht!
7. Es ist doch irrtümlich/irrig/irrsinnig, für eine Damentasche so viel Geld auszugeben.
8. Sie können ihr vertrauen, sie ist beredt/redselig/redlich.
9. Die Forscher waren für ihr Unternehmen gut entrüstet/gerüstet/rüstig.
10. Der alte Mann ist noch erstaunlich entrüstet/gerüstet/rüstig. Er joggt jeden Morgen und macht Yoga!
11. Auch aufdringliche/eindringliche/vordringliche Ermahnungen haben nichts genutzt.
12. Ich weiß nicht, warum du heute so unausstehlich/unwiderstehlich bist. Ich habe dir schon dreimal gesagt, dass es nötig ist, dorthin zu fahren, du weigerst dich aber! Ohne Grund!
13. Das Publikum lachte ungebunden/unbändig über die Witze des Komikers.
14. Die Preissteigerung wird unaufhaltsam/ungehalten.
15. Trotz aller Tränen blieb Anna ungebeten/unerbittlich.

### **Ответы:**

1. fraglich
2. besorgt
3. reizbar
4. gereizte
5. rührend
6. irrige
7. irrsinnig
8. redlich
9. gerüstet
10. rüstig
11. eindringliche
12. unausstehlich
13. unbändig
14. unaufhaltsam
15. unerbitterlich

### **Критерии оценивания:**

Это задание оценивается максимально в 25 баллов, каждый правильный ответ – 1 балл

### **Aufgabe 3**

**Ordnen Sie die Redewendungen ihren Bedeutungen zu. Schreiben Sie Ihre eigenen Sätze mit diesen Redewendungen.**

1. „Jemandem die Daumen drücken“ ,
2. „Die Katze im Sack kaufen“ ,
3. „Das Herz in die Hand nehmen“ ,
4. „Ein Auge auf etwas werfen“ ,
5. „Die Nase voll haben“

- A) Быть сытым по горло чем-то
- B) Обратить внимание на что-то
- C) Пожелать удачи
- D) Проявить смелость
- E) Купить что-то без предварительного осмотра

#### **Ответы:**

1. - C)
2. - E)
3. - D)
- 4.- B)
5. - A)

#### **Критерии оценивания:**

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов, каждый правильный ответ и каждое грамматически правильно написанное предложение оценивается в 1 балл.

### **Aufgabe 4**

**Beschreiben Sie eine beliebige Situation aus dem Leben und verwenden Sie in Ihrer Beschreibung die folgenden grammatikalischen Konstruktionen: Partizipien, Passiv, Konjunktiv II (Wünsche, Irreale Bedingungen), Nebensätze (mit Konjunktionen wie weil, dass, obwohl, wenn, als, damit, um.... zu ), Infinitiv + zu.**  
**(Schreiben Sie nicht weniger als 90 und nicht mehr als 110 Wörter)**

#### **Критерии оценивания:**

Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов,

15 баллов - Коммуникативная задача решена в полном объеме. Наблюдаются минимальные стилистические нарушения. Допускаются 4-5 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста

10 баллов - Коммуникативная задача решена частично. Наблюдаются серьезные стилистические нарушения. Допускаются 6-7 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста

5 баллов - Предпринята попытка решения коммуникативной задачи. Наблюдаются серьезные стилистические нарушения. В тексте присутствуют 8-10 языковых ошибок, иногда затрудняющих понимание текста.

0 баллов - Коммуникативная задача не выполнена. В тексте присутствуют более 11 языковых ошибок, затрудняющих понимание текста

## Aufgabe 5

Übersetzen Sie die gegebenen Sätze vom Russischen ins Deutsche und versuchen Sie dabei, nicht nur die wörtliche Bedeutung, sondern auch die emotionale Färbung, den Stil und die Atmosphäre des Textes zu vermitteln. Verwenden Sie je nach Kontext der einzelnen Sätze verschiedene stilistische Mittel.

### Beispiel:

"Он ходил по улице, сердце колотилось в груди, как сумасшедший заяц."

(Er ging die Straße entlang, sein Herz schlug wie ein verrückter Hase in seiner Brust.) Der Fokus liegt auf der kreativen Wiedergabe der emotionalen Intensität.

"Бабушкин дом пахнул сушеными яблоками, старыми книгами и чем-то еще, невыразимо уютным."

(Großmutter's Haus roch nach getrockneten Äpfeln, alten Büchern und etwas anderem, unaussprechlich Gemütlichem.)

1. "Тишина была такой густой, что в ней, казалось, слышалась негромкая музыка."
2. "Он стоял на краю обрыва, глядя вниз, его сердце колотилось от страха."
3. "Она радовалась, как будто солнце впервые выглянуло после долгой зимы."
4. "Воспоминания о детстве всегда вызывали у него улыбку."
5. "Каждый вечер он смотрел на закат, ощущая, как уходит время."

### Критерии оценивания

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов

#### 1. Точность перевода (2 балла)

- 0 баллов: Перевод не соответствует оригиналу, искажается смысл.
- 1 балл: Перевод содержит значительные ошибки, но общий смысл сохраняется.
- 2 балла: Перевод точный, все ключевые элементы оригинала сохранены.

#### 2. Эмоциональная окраска и стиль (3 балла)

- 0 баллов: Эмоциональная окраска отсутствует, перевод звучит плоско.
- 1 балл: Эмоциональная окраска передана частично, но стиль не соответствует оригиналу.
- 2 балла: Эмоциональная окраска передана, стиль в основном соответствует оригиналу.
- 3 балла: Эмоциональная окраска и стиль переданы полностью, перевод звучит выразительно.

#### 3. Креативность и использование стилистических приемов (3 балла)

- 0 баллов: Использование стилистических приемов отсутствует.
- 1 балл: Применены некоторые стилистические приемы, но они неуместны или неэффективны.
- 2 балла: Используются подходящие стилистические приемы, перевод выглядит оригинально.
- 3 балла: Применены разнообразные и уместные стилистические приемы, перевод отличается высокой креативностью.

#### 4. Грамматическая правильность и лексическая точность (2 балла)

- 0 баллов: Существенные грамматические ошибки, лексика неуместна.
- 1 балл: Наличие нескольких грамматических ошибок, лексика частично подходит.
- 2 балла: Грамматически правильный перевод с точным использованием лексики.

## Aufgabe 6

Wählen Sie eine der Varianten von The Lost Message. Was, glaubst du, wollte der Autor vermitteln? Schreiben Sie eine Geschichte und erklären Sie, warum Sie diese Botschaft ausgewählt haben (schreiben Sie nicht weniger als 140 und nicht mehr als 160 Wörter).

1. Fragment eines Tagebuchs:

- Variante a: 17. Juli. Regen prasselt gegen das Fenster. Ein Schlüssel, versteckt unter einem Stein im Garten. Er ist weg. Kommt nicht mehr zurück. Hoffentlich... (Klassische, relativ eindeutige Variante)

2. Verschlüsselte Nachricht:

- Variante a: X-37-B ... ROSE ... BERG... 19:00 ... (einfache Buchstaben / Zahlen-Kombination, leicht entschlüsselbar mit Hilfestellung)

3. Auszüge aus einem Zeitungsartikel:

- Variante a: "... vermisste Person, letztes Lebenszeichen am 16. Juli ... besondere Kennzeichen: Narbe am linken Arm ... Hinweise bitte an die Polizei ..." (typischer Vermisstenfall, bietet Raum für Spekulationen)

4. Unklares oder ungewöhnliches Foto:



## Критерии оценивания

Это задание может быть оценено максимально в 25 баллов.

**25 баллов** – Коммуникативная задача решена в полном объеме. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Допускаются до 5 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста, при этом за каждую из них снижается по 1 баллу. Повторные ошибки не учитываются при снятии баллов.

**20 баллов** - Коммуникативная задача решена в полном объеме. Стилистическое оформление соответствует требованиям задания. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Допускаются 6-7 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста.

**15 баллов** - Коммуникативная задача решена частично. Наблюдаются минимальные стилистические нарушения. Допускаются 8-9 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста.

**10 баллов** - Коммуникативная задача решена частично. Наблюдаются серьезные стилистические нарушения. Допускаются 10-11 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста.

**5 баллов** – Предпринята попытка решения коммуникативной задачи. Наблюдаются серьезные стилистические нарушения. В тексте присутствуют 12-13 языковых ошибок, иногда затрудняющих понимание текста.

**0 баллов** – Коммуникативная задача не выполнена. В тексте присутствуют более 14 языковых ошибок и/или многочисленные ошибки затрудняют понимание текста.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Иностранному (немецкому) языку**

**2024 – 2025 учебный год**

**8-9 класс**

**Заключительный этап**

**Вариант 2**

**Aufgabe 1**

Schreiben Sie eine ausführliche Zusammenfassung des gehörten Textes und setzen Sie den Text mit Ihren eigenen Überlegungen fort. (Schreiben Sie nicht weniger als 100 und nicht mehr als 120 Wörter)

**Ответ:**

Schon seit letztem Jahr wird Michael immer schlechter in Englisch, während sich die Englischnoten seiner Schwester weiter verbessern. Sie meint, dass sie eigentlich nicht viel mache. Manchmal lerne sie ein paar Vokabeln, aber diese bleiben schnell bei ihr hängen, sodass sie nach ein paar Minuten ihr Buch schon wieder weglegen könne. Anscheinend hat sie eine Begabung, die Michael auch gerne hätte. Schließlich wird keine Sprache auf der Welt häufiger gesprochen, obwohl seine Mutter ihn aufgeklärt hat, dass die Sprache mit den meisten Muttersprachlern das Hochchinesisch ist.

Den Siegeszug trat die Sprache an, als die Siedler, die nach Amerika auswanderten, Englisch als ihre Amtssprache wählten. Es hält sich auch die Legende, dass beinahe Deutsch die Amtssprache geworden wäre, doch handelt es sich dabei lediglich um ein hartnäckiges Gerücht. Besonders die Kolonialpolitik Großbritanniens in Afrika, Indien und Australien ist jedoch dafür verantwortlich, dass sich Michael seit ein paar Jahren mit der Fremdsprache herumschlagen muss. Er sieht jedoch ein, dass es sinnvoll ist, diese Weltsprache zu lernen, und nimmt sich vor(,) besser zu werden.

**Критерии оценивания**

Это задание может быть оценено максимально в 25 баллов.

**25 баллов** – Коммуникативная задача решена в полном объеме. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Допускаются до 5 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста, при этом за каждую из них снижается по 1 баллу. Повторные ошибки не учитываются при снятии баллов.

**20 баллов** - Коммуникативная задача решена в полном объеме. Стилистическое оформление соответствует требованиям задания. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Допускаются 6-7 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста.

**15 баллов** - Коммуникативная задача решена частично. Наблюдаются минимальные стилистические нарушения. Допускаются 8-9 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста.

**10 баллов** - Коммуникативная задача решена частично. Наблюдаются серьезные стилистические нарушения. Допускаются 10-11 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста.

**5 баллов** – Предпринята попытка решения коммуникативной задачи. Наблюдаются серьезные стилистические нарушения. В тексте присутствуют 12-13 языковых ошибок, иногда затрудняющих понимание текста.

**0 баллов** – Коммуникативная задача не выполнена. В тексте присутствуют более 14 языковых ошибок и/или многочисленные ошибки затрудняют понимание текста.

## **Aufgabe 2**

### **Wählen Sie das richtige Wort:**

1. Diese neuen Computer sind sehr gefragt/fragwürdig/fraglich.
2. Ich finde sein Verhalten der Freundin gegenüber ausgesprochen fraglich / fragwürdig / gefragt.
3. Er legte die Sachen besorgt/sorgfältig/sorgenvoll in den Koffer und seine Gedanken wanderten irgendwo weit weg...
4. Die Mutter beugte sich besorgt/sorgfältig/sorgenvoll über den kranken Sohn.
5. Wie reizbar/reizend/gereizt von Ihnen, dass Sie mich abholen.
6. Die alte Dame ist noch erstaunlich rührend/gerührt/rührig.
7. Rührend/Gerührt/Rührig nahm er die Glückwünsche entgegen.
8. Er hat mir irrtümlich/irrig/irrsinnig ihre Tasche gegeben.
9. Der Vertreter unserer Partei setzte sich sehr beredt/redselig/redlich für die Reform ein.
10. Meine Schwester ist am Telefon. Das wird lange dauern, sie ist so beredt/redselig/redlich.
11. Er wies die Anschuldigung entrüstet/gerüstet/rüstig von sich.
12. Lena zögerte, aber der Apfelkuchen sah unausstehlich/unwiderstehlich aus.
13. Peter ist noch Junggeselle und ganz ungebunden/unbändig.
14. Der Richter war unaufhaltsam/ungehalten über die Äußerung aus dem Publikum.
15. Die Betrunkenen wollten in das Hotel, aber der Portier ließ die ungebetenen/unerbittlichen Gäste nicht herein.

### **Ответы:**

1. gefragt
2. fragwürdig
3. sorgfältig
4. sorgenvoll
5. reizend
6. rührig
7. gerührt
8. irrtümlich
9. beredt
10. redselig
11. entrüstet
12. unwiderstehlich
13. ungebunden
14. ungehalten
15. ungebetenen

### **Критерии оценивания:**

Это задание оценивается максимально в 25 баллов, каждый правильный ответ – 1 балл



### **Aufgabe 3**

**Ordnen Sie die Redewendungen ihren Bedeutungen zu. Schreiben Sie Ihre eigenen Sätze mit diesen Redewendungen.**

1. „Den Nagel auf den Kopf treffen“
2. „Jemandem einen Bären aufbinden“
3. „Mit jemandem unter vier Augen sprechen“
4. „Die Ohren steif halten“
5. „Ins kalte Wasser springen“

Значения:

- A) Поговорить наедине
- B) Сказать кому-то нечто неправдоподобное
- C) Принять вызов или риск
- D) Быть уверенным в своих действиях
- E) Правильно понять суть дела

**Ответы:**

**Сопоставление идиом с их значениями:**

1. - E)
2. - B)
3. - A)
4. - D)
5. - C)

**Критерии оценивания:**

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов, каждый правильный ответ и каждое грамматически правильно написанное предложение оценивается в 1 балл.

### **Aufgabe 4**

**Beschreiben Sie eine beliebige Situation aus dem Leben und verwenden Sie in Ihrer Beschreibung die folgenden grammatikalischen Konstruktionen: Partizipien, Passiv, Konjunktiv II (Wünsche, Irreale Bedingungen), Nebensätze (mit Konjunktionen wie weil, dass, obwohl, wenn, als, damit, um.... zu ), Infinitiv + zu.**

**(Schreiben Sie nicht weniger als 90 und nicht mehr als 110 Wörter)**

**Критерии оценивания:**

Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов,

**15 баллов** - Коммуникативная задача решена в полном объеме. Наблюдаются минимальные стилистические нарушения. Допускаются 4-5 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста

**10 баллов** - Коммуникативная задача решена частично. Наблюдаются серьезные стилистические нарушения. Допускаются 6-7 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста

**5 баллов** - Предпринята попытка решения коммуникативной задачи. Наблюдаются серьезные стилистические нарушения. В тексте присутствуют 8-10 языковых ошибок, иногда затрудняющих понимание текста.

**0 баллов** - Коммуникативная задача не выполнена. В тексте присутствуют более 11 языковых ошибок, затрудняющих понимание текста

### **Aufgabe 5**

Übersetzen Sie die gegebenen Sätze vom Russischen ins Deutsche und versuchen Sie dabei, nicht nur die wörtliche Bedeutung, sondern auch die emotionale Färbung, den Stil und die Atmosphäre des Textes zu vermitteln. Verwenden Sie je nach Kontext der einzelnen Sätze verschiedene stilistische Mittel.

#### **Beispiel:**

"Он ходил по улице, сердце колотилось в груди, как сумасшедший заяц."

(Er ging die Straße entlang, sein Herz schlug wie ein verrückter Hase in seiner Brust.) Der Fokus liegt auf der kreativen Wiedergabe der emotionalen Intensität.

"Бабушкин дом пахнул сушеными яблоками, старыми книгами и чем-то еще, невыразимо уютным."

(Großmutters Haus roch nach getrockneten Äpfeln, alten Büchern und etwas anderem, unaussprechlich Gemütlichem.)

1. "Она закрыла глаза и сделала глубокий вдох, пытаясь успокоить свои мысли."
2. "Он смеялся, когда играл с друзьями на улице."
3. "Ночь окутала город, и в воздухе витал запах дождя."
4. "Каждый выбор, который мы делаем, формирует нашу судьбу."
5. "Она смотрела ему в глаза и чувствовала, что мир вокруг исчезает."

#### **Критерии оценивания**

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов

##### **1. Точность перевода (2 балла)**

- 0 баллов: Перевод не соответствует оригиналу, искажается смысл.
- 1 балл: Перевод содержит значительные ошибки, но общий смысл сохраняется.
- 2 балла: Перевод точный, все ключевые элементы оригинала сохранены.

##### **2. Эмоциональная окраска и стиль (3 балла)**

- 0 баллов: Эмоциональная окраска отсутствует, перевод звучит плоско.
- 1 балл: Эмоциональная окраска передана частично, но стиль не соответствует оригиналу.
- 2 балла: Эмоциональная окраска передана, стиль в основном соответствует оригиналу.
- 3 балла: Эмоциональная окраска и стиль переданы полностью, перевод звучит выразительно.

##### **3. Креативность и использование стилистических приемов (3 балла)**

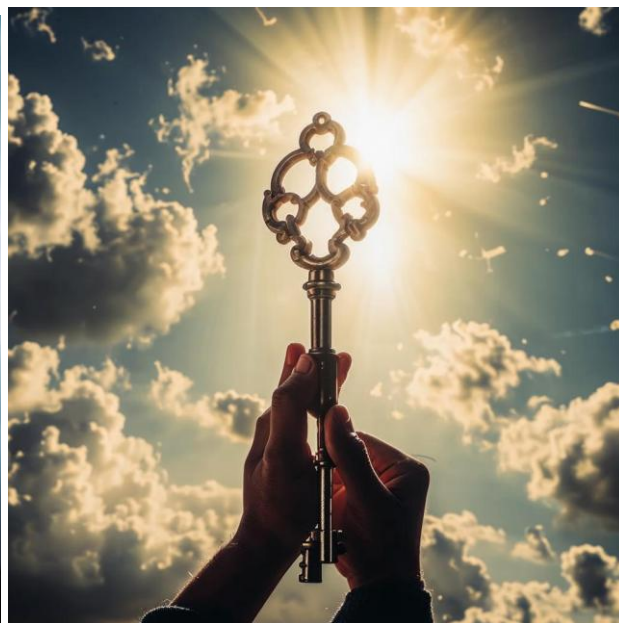
- 0 баллов: Использование стилистических приемов отсутствует.
- 1 балл: Применены некоторые стилистические приемы, но они неуместны или неэффективны.
- 2 балла: Используются подходящие стилистические приемы, перевод выглядит оригинально.
- 3 балла: Применены разнообразные и уместные стилистические приемы, перевод отличается высокой креативностью.

##### **4. Грамматическая правильность и лексическая точность (2 балла)**

- 0 баллов: Существенные грамматические ошибки, лексика неуместна.
- 1 балл: Наличие нескольких грамматических ошибок, лексика частично подходит.
- 2 балла: Грамматически правильный перевод с точным использованием лексики.

### Aufgabe 6

Wählen Sie eine der Varianten von The Lost Message. Was, glaubst du, wollte der Autor vermitteln? Schreiben Sie eine Geschichte und erklären Sie, warum Sie diese Botschaft ausgewählt haben (schreiben Sie nicht weniger als 140 und nicht mehr als 160 Wörter).



1. Fragment eines Tagebuchs:

- Variante c: 17. Juli. Nasser Stein. Kalter Schlüssel. Seine Augen – ein Meer aus Unverständnis. Nie wieder. Hoffentlich... (Sehr fragmentarisch, stark auf Emotionen fokussiert)

2. Verschlüsselte Nachricht:

- Variante c: Drei rote Rosen, ein schwarzer Stein. Im Schatten des Berges. Die Uhr zeigt 17. (Symbolische Verschlüsselung, offener für Interpretationen)

3. Auszüge aus einem Zeitungsartikel:

- Variante c: "... wertvolle Antiquitäten gestohlen ... einzigartiger Schlüsselanhänger als Beweismittel ... Diebstahl geschah in der Nacht ..." (krimineller Fall, bietet Raum für die Entwicklung eines spannenden Plots)

4. Unklares oder ungewöhnliches Foto:

### Критерии оценивания

Это задание может быть оценено максимально в 25 баллов.

**25 баллов** – Коммуникативная задача решена в полном объеме. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Допускаются до 5 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста, при этом за каждую из них снижается по 1 баллу. Повторные ошибки не учитываются при снятии баллов.

**20 баллов** - Коммуникативная задача решена в полном объеме. Стилистическое оформление соответствует требованиям задания. Используемый словарный запас и

грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Допускаются 6-7 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста.

**15 баллов** - Коммуникативная задача решена частично. Наблюдаются минимальные стилистические нарушения. Допускаются 8-9 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста.

**10 баллов** - Коммуникативная задача решена частично. Наблюдаются серьезные стилистические нарушения. Допускаются 10-11 языковых ошибок, не затрудняющих понимание текста.

**5 баллов** – Предпринята попытка решения коммуникативной задачи. Наблюдаются серьезные стилистические нарушения. В тексте присутствуют 12-13 языковых ошибок, иногда затрудняющих понимание текста.

**0 баллов** – Коммуникативная задача не выполнена. В тексте присутствуют более 14 языковых ошибок и/или многочисленные ошибки затрудняют понимание текста.